

# Fiche technique

## pour le spectacle Drôles de Magiciens

### SONORISATION

#### **Façade :**

- Prévoir un système de sonorisation en salle,
- 1 micro-HF main,
- 1 micro sur pied à fil en coulisse coté jardin,
- 2 lecteurs CD,
- tout est sur bande,
- 1 sonorisateur façade.

#### **Retours :**

- Prévoir 2 Sides en avant – scène (ou retours sur pieds),
- 2 retours au sol au niveau du cadre de scène ou manteau,
- le son retour sera mixé par le sonorisateur façade.

### LUMIÈRES

La lumière sera réalisée par notre éclairagiste ainsi que le plan de feu du spectacle. Votre fiche technique, le plan de la scène, le listing de projecteurs, le plan de perche, etc devront lui être fourni en version PDF à cette adresse : [nicol.rod1@gmail.com](mailto:nicol.rod1@gmail.com)

Rod NICOL – Lights Designer / Directeur Photo – +33 6 64 51 45 52

Le réglage lumière se fera dans la matinée du spectacle.

### PERSONNEL

#### Prévoir :

- 1 directeur technique,
- 1 sonorisateur,
- 1 régisseur lumière,
- 1 technicien lumière également poursuiteur,
- 1 cintrier (si besoin),
- et 1 chef de plateau.

### PENDRILLON et BOITE NOIRE

#### Prévoir :

- un fond noir,
- un taps intermédiaire sur patience (ouverture au milieu),
- et entre 2 m et 4 m du bord de scène pour les changements de plateau à la fin de chaque numéro.

## SHOW DIFFUSION

c/o Street Dispatch, 2 bis rue Dupont de l'Eure 75 020 Paris France  
Tel : +33 9 72 10 38 51 / Tel : +339 72 63 54 91  
<https://diffusion.show/>



## LOGES

- 1 loge pour Gilles Arthur,
- 2 loges pour les artistes,
- 1 loge pour les assistantes et les danseuses,
- 1 loge pour les techniciens,
- et quelques boissons (eau, jus d'orange, coca, café, thé) ainsi que quelques gâteaux secs, et des fruits.

## EMPLACEMENT VÉHICULES

Prévoir :

- 2 emplacements pour 2 × 20 m<sup>3</sup>
- et 3 emplacements pour 3 voitures.

## HORAIRES

Début de matinée :

- régisseur lumières.

Fin de matinée :

- Gilles Arthur,
- staff technique de Gilles Arthur,
- assistantes et artistes.

Puis :

- coupure repas pour tout le monde,
- répétitions en début d'après midi vers 14h ou 15h,
- et coupure repas à définir + Show.

Pour toutes demandes sur la technique vous pouvez [joindre le régisseur](#) lumières.

Un additif à la fiche technique sera possible en fonction des artistes présents, mais vous en serez informé au plus tôt par la production.

